

RISCRITTURE CONTEMPORANEE DEL ROMANZO DI PINOCCHIO

«*Pinocchio. Che cos'è una persona?*»

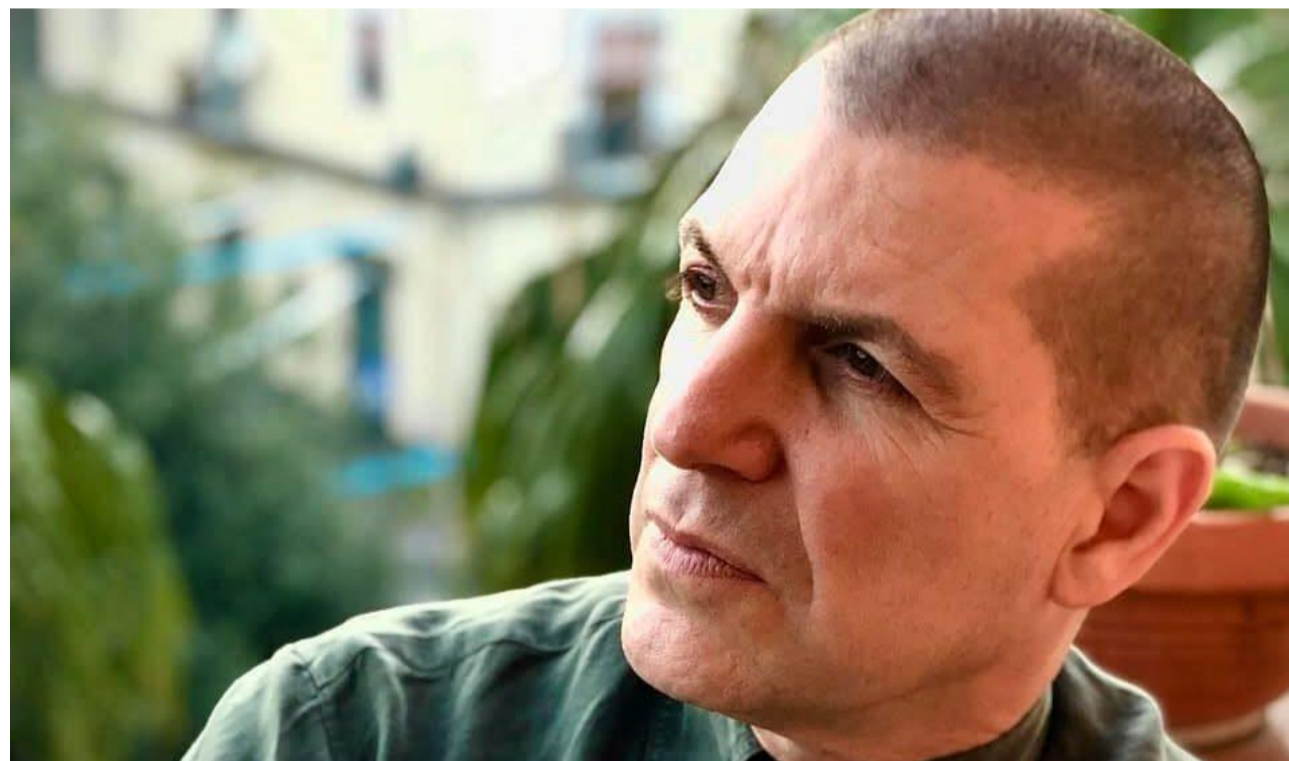
Conversando di teatro con Davide Iodice

Moderata: Angela Albanese

Lunedì 13 aprile 2026, ore 15.00

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali

Aula B0.6 Largo Sant'Eufemia, 19 Modena



Regista, drammaturgo, pedagogista, diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma con Andrea Camilleri, Davide Iodice è fondatore della compagnia *Libera mente* ed è stato condirettore artistico del Centro di Ricerca Teatro Nuovo di Napoli. È ideatore e direttore della **Scuola Elementare del Teatro – Conservatorio popolare per le arti della scena, progetto che unisce ricerca teatrale, pedagogia e inclusione sociale**, ed è responsabile dei progetti di arte e inclusione sociale del Teatro Trianon Viviani. Ha collaborato con maestri del teatro come Carmelo Bene, Leo de Berardinis, Carlo Cecchi e Roberto De Simone. Da anni affianca alla ricerca teatrale un intenso lavoro pedagogico e sociale, portando il teatro in contesti di marginalità e fragilità (ospedali psichiatrici, carceri, dormitori pubblici). I suoi spettacoli e progetti formativi sono stati presentati in numerosi paesi europei.

Per l'esperienza pedagogica della Scuola Elementare del Teatro e per il suo ultimo lavoro teatrale *Pinocchio. Che cos'è una persona?*, in scena al Teatro Storchi di Modena l'11 e 12 aprile 2026, ha ricevuto nel 2024 il Premio Speciale Ubu.

L'incontro, incluso nelle iniziative di **PUBLIC ENGAGEMENT 2025/26 DSLC "Conversando di Teatro /Conversando Young"** e nelle attività didattiche dei corsi di Letterature comparate (LT Lingue e Culture Europee) e Letteratura, scrittura e critica teatrale (LM Lingue, Culture, Comunicazione) è **aperto a tutta la cittadinanza**. Info: angela.albanese@unimore.it