

DENTRO LE NOTE

INCONTRI MUSICALI ALL'UNIVERSITÀ
MODENA APRILE-MAGGIO 2018

Mercoledì 11 aprile ore 17,30

Cristina Renzetti voce
Stefano Calzolari pianoforte

Cristina
Renzetti
Stefano
Calzolari

Mercoledì 18 aprile ore 17,30

Mariano Speranza pianoforte, voce, direzione musicale
Francesco Bruno bandoneon
Andrea Marras violino
Elena Luppi viola
Daniele Bonacini contrabbasso
Sebastiano Bertolini chitarra
Anna Palumbo percussioni

Tango
Spleen
Orchestra

Mercoledì 2 maggio ore 17,30

Roberto Pascucci basso
Gabriele Petetti pianoforte e tastiere
Ricky Turco batteria, effetti elettronici

milk.
(Jazz Trio)



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

INGRESSO LIBERO

Sala Conferenze Dipartimento di Giurisprudenza
Via San Geminiano 3, Modena

DENTRO LE NOTE

INCONTRI MUSICALI ALL'UNIVERSITÀ
MODENA APRILE-MAGGIO 2018

Dentro Le Note è una rassegna di incontri musicali realizzata in collaborazione con l'Università di Modena e Reggio Emilia, dentro la sede universitaria, che ha coinvolto, in oltre quindici anni di attività, il pubblico degli studenti (a cui è espressamente rivolta) oltre ai sempre più numerosi appassionati o semplici curiosi spinti dal desiderio di esplorare il mondo della musica e dei suoi protagonisti. Gli

incontri di *Dentro Le Note*, che guarda alla musica anche come strumento di scambio e di apertura verso culture e discipline diverse, sono incentrati sull'esperienza concreta e sulla vita del musicista, che si racconta e si mostra quale "strumento di conoscenza" della musica intesa come pratica quotidiana, luogo di sensazioni, emozioni, tradizioni spesso anche lontane dalle nostre. Negli anni la rassegna ha visto la presenza di artisti quali il pianista Uri Caine, il percussionista Danilo Grassi, il cantante John De Leo, Sarah-Jane Morris, il trio flamenco Caracoles, il cantante israeliano Idan Raichel, l'iraniano Ensemble Lulian, l'arabo Mounir Laouiti, la brasiliana Karine Aguiar, il gruppo jazz-ska Empatee Du Weiss e il contrabbassista Luca Garlaschelli. Quest'anno gli appuntamenti saranno con Stefano Calzolari e Cristina Renzetti, musicisti di matrice jazz che hanno spaziato attraverso una molteplicità di generi musicali, con la Tango Spleen Orquesta, uno dei gruppi più accreditati nel suo genere a livello nazionale, e con il milk. (Jazz Trio).

Cristina Renzetti Stefano Calzolari

Mercoledì 11 aprile ore 17,30



Conosciuta in ambito jazzistico per la sua intensa attività live nei club e nei festival iniziata da giovanissima, **Cristina Renzetti** ha alle spalle una carriera ricca di riconoscimenti tra Italia e Brasile che la rende oggi una delle più esperte interpreti di musica brasiliana d'autore. Componente del gruppo Jacaré, del duo As Madalenas e del più recente trio del clarinetista Gabriele Mirabassi, ha all'attivo sette album da leader e autrice. Nel 2017 è uscito *Dieci Lune*, nel quale si presenta al pubblico italiano come cantautrice. Pianista e compositore modenese fra i più attivi a livello nazionale, **Stefano Calzolari** è un musicista di formazione jazzistica che ha spaziato senza preclusioni attraverso i diversi generi musicali, collaborando con innumerevoli musicisti italiani e stranieri. La sua ricerca lo ha portato in anni recenti a esplorare il rapporto fra composizione e improvvisazione con riferimento a pagine note del repertorio classico, come in *Flugsamen*, presentato al Festival Filosofia 2017. Sono entrambi docenti di pratica musicale ai corsi di formazione dell'attore di Emilia Romagna Teatro.



Tango Spleen Orquesta

Fondato e diretto dal musicista argentino Mariano Speranza, **Tango Spleen** è un ensemble apprezzato a livello internazionale che si esibisce regolarmente in Europa, Asia e Argentina.

Il gruppo si è sviluppato in stretta relazione alla danza, partecipando anche a spettacoli come *Romeo y Julieta Tango*, con la compagnia Naturalis Labor, o *Tango de mi Buenos Aires*, della compagnia Tango Rouge di Yanina Quiñones e Neri Piliu. Rivelazione dell'edizione 2011 del XVIII Festival Nacional de Tango de La Falda in Argentina, è regolarmente invitato a esibirsi come orchestra principale nei festival internazionali di tango quali, fra gli altri, Torino Tango Festival, Trieste Tango Festival, Montpellier Tango Festival, Tarbes en Tango Festival, Tango Rio Festival (Russia), Tango d'Amore (Ucraina), Monte-Carlo Tango Festival

Mercoledì 18 aprile ore 17,30

(Monaco), Bielefeld Tango Festival (Germania), Misterio Tango Festival Europa (Francia), Innsbruck Tango Festival, Blackpool Tango Festival (Gran Bretagna), Tango Especial (Paesi Bassi).



milk. (Jazz Trio)



Mercoledì 2 maggio ore 17,30

Il **milk.** (Jazz Trio) nasce nel 2008 per volontà del bassista Roberto Pascucci, in cerca di partner con cui suonare e diffondere le proprie composizioni originali. Il progetto è improntato a un jazz dalle sonorità contemporanee, intrise di suggestioni che attingono al variegato mondo degli ascolti dell'autore: rock, pop, musica classica e contemporanea, elettronica, ambient, minimal. R'n'B, drum'n'bass, dance, colonne sonore...

L'uso dell'effettistica da parte di tutti e tre i componenti del gruppo è parte integrante dello stile musicale del gruppo, così come l'adozione di strumenti particolari come i bassi "multicorda". È in uscita il secondo Cd del trio: *Drink jazz, Listen To milk.1*. Roberto Pascucci ha collaborato e suonato con artisti di diversa estrazione come Paolo Fresu, Renato Sellani, Fabio Boltro, Massimo Manzi, Tiziana Ghiglioni e Neri Marcorè.